

DIN LUMEA LEGIONARĂ

1

EUGEN IONICĂ

1905 – 22/23 Sept. 1939

***Note personale, anexă la notele de
apărare în procesul din Iunie 1938.***

Născut în 1905 în comuna Zărnești, jud. Brașov, din familie de vechi luptători pentru ideea națională în fosta Ungarie, am urmat școala primară maghiară. Am cunoscut deci de mic toată împilarea maghiară. Liceul la Brașov și în refugiu în România, ingineria în Germania (München) și Elveția (Zürich). Reușit printre primii (1923–27). Apoi doctoratul în fizico–chimice la Paris (Sorbona). Examenul trecut în 1930 cu cea mai mare mențiune.

Stagiul militar în școala de gaze de luptă. De la 1930, asistent și șef de lucrări la Școala Politehnică (specialitatea electro–chimie), iar de la 1936 și conferențiar de tehnologia chimică a lemnului. Paralel, inginer consilier la fabrica de timbre, inginer șef de serviciu la Monetăria Națională.

Am fost crescut de copil, în familia mea, în dragostea cea mai arzătoare de neam. La noi în Ardeal, bunicii și părinții mei au dus, toată viața lor, o luptă aprigă contra tiraniei maghiare. Am cunoscut împilarea și trufia opresorului și de mic am simțit în inimă durerea neamului meu în robia străinilor, până în ziua cea mare, când toate plaiurile s'au luminat de intrarea biruitoare a armatelor române. În acele vremuri de tragedie și biruință mi s'a plămădit sufletul și am crezut cu toții împlinirea României Mari ca eliberarea întregului neam român din lanțul robiei seculare. Dar anii de după război, cu frenezia de materialism, cu egoismul, cu divizarea și ura între frați, au strâns inima întregului tineret, distrugându–i un vis

scump. Neamul nostru era în aceeași mizerie. Deasupra, tiran, exploatator și diprețuitor, era străinul.

Mă durea inima să aud, în anii de studii ce am făcut în străinătate, disprețul străinilor pentru țara mea, țară a mizeriei morale, țară a corupției. O mare dezamăgire m'a cuprins, odată cu pierderea mândriei de a face parte din neamul românesc: umbrirea credinței în Dumnezeu. Egoismul, pofta de câștig și satisfacții materiale începeau să mă stăpânească.

Și deodată în fața mea apare lumea legionară. Modestă, tăcută, săracă, ea se ridica din adâncurile istoriei românești. O lume nouă. Primii oameni care veneau să dea tot ce puteau și nu cereau nimic, decât mulțumirea sufletească de a face un bine pentru neamul lor. O mare școală de caracter: dragostea între frați.

Așa am cunoscut în tabăra de la Carmen Silva, cea dintâi împlinire a unității sufletești între ardeleni, bucovineni, regășeni, etc., în aceeași credință. Dragostea rezolvă totul. Ruperea de lumea egoismului, a vanității, a lașității. Jertfa pentru neam. Plămădirea unui suflet nou, mândru și viteaz, prin munca grea în comun, dezinteresată: Carmen Silva, Drumul la Arnota, Biserica la Drăgășani.

În această lume am regăsit generația mea în floarea ei. Aci am regăsit credința în Dumnezeu. Trăirea jertfei Mântuitorului, prin dorința vie de a-mi înnobila sufletul, prin fapte bune, prin viață curată, prin dragoste de frate într-un neam meu.

Cunoscusem la studii neamuri puternice prin solidaritatea lor, prin gradul de conștiință națională, prin educația lor sufletească, prin cultivarea virtuților, prin luminarea lăuntrică.

Iată aci cum se ridică neamul meu în această mare de egoism: suflete ce se jertfesc, vieți în plină primăvară ce se frâng ca să răscumpere în fața lui Dumnezeu păcatele unui neam întreg.

Iată-i clădind biserici.

Iată-i luptând biruitori în comerțul românesc.

Iată-i dând un suflet nou, dragoste de neam, muncitorimii românești, trezind-o și rupând-o din ghiarele dușmanilor.

Iată-i ducând în toată țara credința într-o mărire românească.

Aceasta am văzut în legiune și am trăit în această lume. N'am participat la nici o acțiune violentă contra statului cu instituțiile lui, pe care-l doream puternic, spre a putea rezista atâtor dușmani din afară și dinăuntru. Acest stat, personal l-am servit cu toată conștiinciozitatea, atât pe tărâm didactic și științific ca asistent și conferențiar al Școlii Politehnice de 8 ani încoace, cât și prin contribuția mea la organizarea și funcționarea Monetăriei Naționale, unde am fost numit șef de serviciu prin Jurnalul Consiliului de Miniștri.

De aceste gânduri am fost animat în toată activitatea mea de până astăzi, iubind și servind acest neam, la fel cu toți înaintașii mei care odihnesc în pământul Ardealului.

N'am lovit pe nimeni, și cu atât mai puțin mi-ar fi putut trece prin gând să uneltesc contra propriei mele patrii, creiată cu atâtea jertfe. Am căutat să ajut și eu cu puterile mele la ridicarea neamului meu, prin înnobilarea lui, prin cultivarea virtuților strămoșești de dragoste pentru neam.

Pentru toată munca tinereții mele, mă văd acum purtat de zece săptămâni între baionete, chinuit și umilit în propria mea țară, rupt de familie și de laboratorul meu.

Trăiesc doar cu nădejdea că din picătura mea de jertfă curată, va rodi o biruință pentru neamul meu.

Cutremurătoarea mărturisire în care își arată nețărmurita dragoste de neam, nevinovăția strigătoare la cer, spulberarea întregii acuzații construită pe minciună și defăimare, nimic nu mai poate întrerupe mașina infernală pusă în mișcare de puterile iadului.

Eugen Ionică, împreună cu întreaga elită legionară va fi smuls familiei, condamnat la ani grei de închisoare.

4

Câteva precizări referitoare la originea lui Eugen Ionică.

Tatăl lui, inginerul Ion Ionică, a fost directorul fabricii de celuloză și hârtie Zărnești și președintele Camerei de Comerț Brașov.

Mama sa era sora generalului Traian Moșoiu, erou național, care în 1918 a comandat armatele române în campania de dezrobire a Ardealului și tot în fruntea armatelor române a ocupat Ungaria în 1919 și a alungat guvernul comunist al lui Bela Kuhn (evreu venit din Rusia) instalat la Buda-Pesta, cu 31 de miniștri coreligionari.

România, care în acel moment s'a găsit prinsă între două regimuri comuniste, unul la răsărit și altul la apus, a făcut acest act de curaj pentru a-l desființa pe unul din ele, fără a fi cerut acordul aliaților occidentali¹.

(Foto)

Medalia de argint
emisă de autoritățile maghiare
în 1919, în onoarea generalului
Traian Moșoiu, liberator al Ungariei
de regimul comunist Béla Kuhn

¹ Datorită unor împrejurări excepționale, deși foarte tânăr, am avut prilejul să asist în luna August 1919, la defilarea triumfală de pe Andrassy Ut a trupelor românești. Grupuri compacte de Maghiari ovaționau armata eliberatoare de sub teroarea bolșevică.

5

Calvarul

Detenția în închisoarea Râmnicu-Sărat

9 Iulie 1938

Scumpii mei părinți, veștile și cuvintele bune ce am dela voi, mi-au umplut inima de bucurie în aceste grele dar înălțătoare momente ale vieții. Sunt plin de curaj și încredere că viitorul îmi va face dreptate și tare pe cre-
dința mea. Sunt sănătos, nu aveți nici o grijă. Stăm în condițiuni omenești, mâncare și odihnă avem suficient. Nu am nevoie de nimic. Lucrurile înapoiate să rămână acasă. Am destule. Nu vă îngrijați, nu vă emoționați, nu vă agitați.

Eugen Ionică dă aici o falsă descriere a condițiilor de detenție, pentru ca familia să nu fie prea îngrijorată.



11 Iulie 1938

Așteptați senini, să treacă încercarea. Când se vor da autorizații ne vom vedea. N'am decât grija ca voi toți să fiți sănătoși și să aveți grije de Viorica, ca să fie calmă, sănătoasă la nervi pentru naștere și să aibă încredere că Dumnezeu ne va ajuta.

Vă sărut cu drag

Eugen

Fotografie

Anca la 6 luni, în fața
portretului tatălui.

16 Septembrie 1938

Tăticule scump și adorat, singura mângâiere a lui Viorica ești mata și cu mine, deaceea ne-a fotografiat pe noi doi împreună.

(Anca la 6 săptămâni!).

R.Sărat 22/I/39

Scumpa mea Viorică,

În așteptarea veștilor voastre câteva rânduri de la mine. Par'că niciodată ca la ultima ta vizită n'am avut clipe mai fericite simțindu-vă pe tine și Ancuța așa aproape de mine, cu toată comoara voastră de dragoste și drăgălășenie. Totul a trecut așa de repede și în singurătate și suferința sufletului meu. Am rămas doar cu chipurile voastre dragi, cu amintirea cuvintelor tale frumoase, a ochilor tăi mari și înlăcrămați. Fii curajoasă Vioraș, stăpânește-ți tot sbuciumul ființei tale, ascultă de mama, evită orice te-ar enerva, mai ales cunoștința de prietenie dubioasă și așteaptă senină, căci ziua revederii noastre în libertate și bucurie va veni în curând, cu voia lui Dumnezeu vor lua ... (verso).. sfârșit toate suferințele noastre. Nu vă mai obosiți cu alergătură cu cereri. Deocamdată cel puțin. Dacă în februarie vei veni să mă vezi tot aici, adu-mi te rog și restul de lingerie de iarnă, de căldură am nevoie. Te rog transmite încă odată multe și dragi mulțumiri duduiei Nadia și scrie-mi cum ai călătorit și ce face Anca. Eu sunt bine și vă îmbrățișez pe toți cu dor și vă urez sănătate și (în curând?)

Eugen

Pe marginea cărții poștale, în germană: Viele Grüße lui Schwester

8

Fatuşonafie:
Supra Zucică, cu Anuța
în fața ridului, înălțorii
Răuiciei Sărat.
Grigora lor "întăhrire")

ÎMPLINIREA DESTINULUI

22 Septembrie 1939

Eugen Ionică, transferat dela închisoarea Râmnicu-Sărat la spitalul militar din Braşov, este scos împreună cu ceilalţi, legaţi cu frânghii. Înconjuzaţi de soldaţi înarmaţi, sunt duşi la locul supliciului final, pădurea de la Pârâul-Rece, lângă Predeal.

Unul dintre ostaşi, originar şi el din Zărneşti, îl cunoaşte. Ostaşul acceptă să ducă familiei un bilet adresat părinţilor, soţiei, fratelui şi fetei lui care abia împlinise un an, bilet pe care Eugen Ionică îl scrie în acel moment pe un petec de hârtie.

Prezidenţilor mei mamă, tată, Viorica, Nelu,
Ancuţa, Vă sărut fiţi tari, nu mă
uitaţi, Dumnezeu să vă apere
Eugen
22/9/39

Prea iubiţilor mei, mamă, tată, Viorica, Nelu, Ancuţa;
Vă sărut, fiţi tari, nu mă uitaţi, Dumnezeu să vă apere.
Eugen 22/9/39

Urmează imediat mitralierea.

P.S. Dragostea fără margini a soţiei lui, Viorica, răsturnând cerul şi pământul, obţinuse de la Carol al II-lea "graţiunea", dar acesta cerea în schimb o declaraţie.

Eugen Ionică a refuzat pentru că ceea ce cerea regele scelerat era incompatibil cu sentimentul de demnitate în care creştea această generaţie de martiri.

Tatălui meu,

Scrisoare târzie.

Într-o seară, pe micul ecran, în "Memorialul durerii", a apărut chipul grav al unei tinere muziciene, care se întreba simplu și trist : "Ce-aș putea face pentru tata?".

Era fata lui Toma Arnăuțoiu, erou al rezistenței anticomuniste din munți. Întrebarea Ioanei Voicu era și întrebarea mea; m'a urmărit și mă urmărește de multă vreme.

"Memorialul durerii", dragă tată, e un document greu și important pentru neamul românesc; chiar dacă nu e loc pentru tine acolo și nici pentru noaptea sinistă, noaptea de coșmar din 22-23 Sept. 1939. Poate că neamul nostru ar trebui să mai mediteze asupra mișeliei acelei nopți, pentru că altfel acest păcat ascuns, chiar și pe jumătate, sau bagatelizat, ar putea atrage alte și alte mișelii asupra noastră.

Ce-aș putea eu face pentru tine tată?!

Poate să stăm puțin de vorbă... Să încerc să-ți scriu.. E tare târzie scrisoarea mea? Iartă-mă... Chestiunea asta cu noțiunea timpului îmi scapă mereu. Cred că în bună măsură vine și de la șocul din ziua când am împlinit 34 de ani; vârsta ta când ai fost asasinat; trăisem cumva cu credința tuturor copiilor și a celor foarte tineri, că tații nu pot fi decât niște persoane în vârstă. Cred că mai ales atunci, la 34 de ani, timpul meu s'a speriat și s'a pulverizat. De atunci mi se întâmplă să fiu, când insuportabil de tânără, când mai bătrână ca secolul, uneori chiar în aceeași zi.

Nici să găsesc cuvinte nu mi-e ușor. S'au șubrezit, nu mai au sens, iar uneori sunt prea îngâmfate... au fost folosite prea mult, nepotrivit și viclean de atâtea ori; și mai e ceva : în fața unei nedreptăți strigătoare la cer, după ce ți se taie răsuflarea, de strigătul înăbușit, simți nevoia unei imense tăceri. Mi-ar părea tare rău, ca puse pe hârtie, să nu mai semene cu nevoia mea - ciudată poate - de-a-ți vorbi ... de-a-ți povesti.

Dar tu, așa de bun și îngăduitor, simt că vei înțelege și vei ierta și stângăcii și cuvinte nepotrivite. Toată viața mea, cu timpul ei făcut țândări cu tot, a plutit și plutește pe valuri, mereu, când într-o lume reală, când dincolo de ea; și cu cât vreau mai tare să simt pământul sub picioare, cu

atât mai mult parcă, un drăcușor, râzându-și de mine, îmi face vânt, ca la scrânciobul din copilărie, să vadă până unde pot să zbor. Uneori rămân acolo, o vreme, agățată de un nor. Alteori foarte multe întâmplări se petrec chiar pe pragul dintre cele două lumi.

Cred că așa a hotărît Dumnezeu pentru mine. Altfel cum aș putea strânge acum în mână, singura mea avere, bilețelul tău de trei rânduri, din noaptea crimei? Pentru puterea ta de a-l scrie în acele clipe, nu există recunoștință pe măsură aici pe pământ; iar militarului din plutonul de execuție, care l-a adus, îi va face Dumnezeu păcatele mai ușoare.

Să nu te uităm... spui tu... Toți ceilalți au plecat și ei... și bunicii și Nelu și mama... toți cu neuitarea în suflet; cât despre mine care încă mai pribegesc pe aici, știi ce cred? Am să-ți spun... Sigur, mama trebuie să-ți fi povestit...

Mai ții tu minte întâmplarea cu ghicitoarea? Înainte de-a vă cunoaște voi, minunata ta Vioraș avea 24 de ani și urma să se logodească cu un profesor universitar; era deja chimistă, se'ntorcea acasă, de la laborator, când femeia necunoscută a oprit-o pe stradă, în preajma unei cârciumi mici, a așezat-o la o măsuță lângă intrare și uitându-se în ochii ei doar, i-a spus : "Dumneata lucrezi îmbrăcată în alb și cu sticle de diferite mărimi; logodna pentru care te pregătești nu se va face; soțul d-tale va veni de peste mări și țări, va fi o dragoste ca'n povești și la nașterea unui copil se va întâmpla o mare nenorocire".

Totul s'a petrecut absolut exact. Peste câteva luni, tu te'ntorceai cu doctoratul de la Paris. Nouă ani mama n'a vrut copil și ai fost atât de fericiți! Îmbătați de fericire ai hotărît nașterea mea. Apoi a venit închisoarea și asasinatul.

De multe ori am fost urmărită de un sentiment - inconstant, ce-i drept - de vinovăție. Acum știu însă cu siguranță - dacă ceva se poate totuși ști - că singurul rost al nașterii mele este neuitarea ta.

O dovadă în plus, este că imboldul important în hotărîrea mea de-a-ți vorbi, de-a-ți scrie, îl datorez unor ființe superioare, valori importante în știința și cultura noastră, la vârste venerabile astăzi, care te-au cunoscut și-ți poartă o amintire greu de descris. M'au ajutat să aflu și să lămuresc lucruri pe care din cauza ticăloșiilor care ne-au înconjurat o jumătate de secol, nu le-am știut ci doar le-am bănuț. Și uite așa am pus cap la cap,

amintiri dragi, unele zdrențuite și șchioape, ca să refac un trecut furat mișelește. Recunoștința și respectul meu pentru aceste ființe deosebite este fără margini, și-ți voi vorbi despre ele în scrisori ce vor urma.

Până atunci aș vrea să mai afli, că era cu mulți ani în urmă, când cu părul său alb, distinsul domn Ion Veștea, mi-a căzut în genuunchi și mi-a sărutat mâinile : "Asta pentru că ești fiica tatălui dumitale". Așa mi-a spus!

Într-o seară mi-a vorbit cineva despre voi cei doi frați, despre tine și despre Nelu, **Tatatiti** al nostru, ca despre o frumoasă legendă transilvană.

De altfel, asasinarea lui a fost mult timp învăluită în mister; bunica săracă era albă ca neaua și încă îl mai aștepta... se pare că totuși prin 1944 s'a întâmplat. De curând, un tânăr sociolog, demn de multă admirație, l-a descoperit prin studiile sale și i-a făcut un portret care-l așează acolo unde de fapt îi este locul, în fruntea oamenilor de cultură ai țării. Nu contează câtă lume știe acum, toate astea. **Eu** vreau să le afli tu de la mine. (cf. pag..)

Să știi că sunt fericită să descopăr, ce nume ilustre ai adunat voi în jurul revistei "**Rânduiala**", pe care ai fondat-o. E acolo cea mai mare parte a elitei interbelice și mai ales sunt mândră că în casa noastră, datorită ție, au pășit mari caractere ale acestui neam. (cf. pag....)

Între foștii deținuți politici, deși puțini mai sunt în viață, din cei ce te-au cunoscut, când se rostește numele tău, urmează de obicei o lungă și respectuoasă tăcere. E ceva deosebit în tăcerea asta. O păstrez în auz și'n toată ființa mea... și privesc chipul tău... și pe al mamei...

Continui să-ți scriu cu orice risc. Nu pot să nu-ți vorbesc despre mama... despre extraordinara ta Vioraș! Dar cum să prinzi în cuvinte, acest argint viu și strălucitor, care nici măcar nu poți stabili exact cărei lumi îi aparține? Cum să vorbești despre acest personaj de roman supraréalist, din ale cărui pagini curg lacrimi de sânge și hohote de râs?

Cu farmecul ei irezistibil, dar și cu inteligența ei, a întors guvernul pe dos ca să obțină fel de fel de aprobări, să m'aducă în brațe la închisoare, să-ți poată trimite scrisori pe fotografii și chiar să ne facă acea unică fotografie immortalizând clipa când ne-am cunoscut - fiindcă noi doi ne-am cunoscut la închisoare, la Râmnicu-Sărat. M'ai luat în brațe, m'ai sărutat și ne-am despărțit apoi pentru totdeauna. (cf. pag....)

A obținut promisiunea de grațiere de la Carol al II-lea, dar a înțeles cu un curaj greu de închipuit refuzul tău în fața prețului trădării. Cu humorul și vitalitatea ei, **amendă** totuși în jur. Nu rezista nimeni și nimic în fața spontaneității ei cuceritoare. N'au impresionat-o nici miniștri, nici guverne, nici chiar atunci când devenise foarte riscant; năvălea comunismul. Nu recunoștea decât valoarea autentică. Și ce bine o recunoștea! În timpul războiului a apărut ca o leoaică toată familia; transportându-ne pe toți cu bunici, cu nepoți, cu veri, verișoare și mătuși, la vilă la Tohan, iar ea a stat să păzească singură, casa în București, sub bombardamente, cu icoana în brațe, cu ochii la cer și cu gândul la tine.

Peste drum, blocul s'a prăbușit, la noi a rămas totuși intact. După ce ne-au intrat sălbaticii în casă și ne-au furat tot, au coborât peste balcon într-o noapte, sub ochii mei de copil speriat, întreaga ta bibliotecă. Au vândut-o, spunea cineva, în talcioc.

În acea noapte, mama fugise între două trenuri, cu capotul suflecat sub haină, să ducă părinților bolnavi la Fălticeni, antibiotice abea apărute. Au urmat zeci de procese în care s'a apărut singură și dacă n'a putut recupera lucruri furate, am rămas măcar într-o cameră cu chirie în propria noastră casă.

Apoi calvarul epurărilor din serviciu... Plicul cu concedierea devenise aproape pretext de amuzament. Scoasă din Ministerul de Război, din postul de chimist șef, spăla eprubete și podele ca să mă țină la școală. Dar tu știi cum adora dansul și muzica, așa că noaptea mă învăța să dansez.

După ce a dat examene de diferență a început să lucreze la spital, în toxicologie. Noaptea bătea la mașină și făcea traduceri. Nu mai dormea aproape de loc.

De fapt, boala începea să se cuibărească, dar eu nu realizam. Impulsivitatea ei devenea tot mai agresivă; deși mă adora, când răspundeam puțin ireverențios, mă pălmuia. Apoi plângea și mă strângea în brațe. Presimțea atacul vulgareității asupra societății și îi era frică să nu mă molipsesc.

Dacă ar vedea și auzi, săraca de ea, cum vorbesc demnitarii astăzi, ar realiza până la ce cote a ajuns acest virus să altereze și cea mai elementară bună cuviință. Spaima ei a fost cu mult prea îndreptățită. Dar noi continuam atunci ora de dans și muzică și ea spera să mă salveze.

Am întrebat-o odată, cu inconștiență de copil, cum mai rezistă. Mi-a răspuns zâmbind : ... "Nimic în lume, nici un rău care mi s'ar face, nu se poate măsura cu fericirea celor nouă ani alături de tatăl tău", parcă aștepta răul cel mare să-l întâmpine cu un hohot de râs. Era un om foarte puternic, Vioraș a ta, în ciuda feminității și frumuseții ei cuceritoare iar veselia ei debordantă, cred că era o continuă fugă de disperare.

Ce fericită a fost când am intrat la Institutul de Teatru!

Dar aici începe o altă poveste iar între timp durerile provocate de cancerul la pancreas, deveneau tot mai dese. O surprindeam uneori îndoindu-se de durere. N'am putut stabili dacă a știut cu adevărat ce are. Forța ei nefirească aproape, o făcea să râdă cu poflă spunând că tumoarea care lua proporții, ar putea fi un frățior pentru mine, trimis direct de Sfântul Duh.

Când s'a internat la spital, s'o opereze Dr. Djuvara, eu eram în prima sesiune de examene și ca să nu mă tulbure, mi-a spus că e la munte, pentru o perioadă de odihnă. Îmi descria munții la telefon și-mi trimitea portocalele pe care le primea. Dr. Djuvara a deschis doar, fără să mai poată interveni, și a mai trăit cu morfină încă trei zile. Doctorii încercau să mă convingă că era mai bine așa : "S'ar fi chinuit prea tare cu durerile" spuneau ei. Dar era mama mea, încă tânără, iar eu aveam 17 ani, lupta abia începea și râsul ei nu mai era!

Da, cu siguranță a știut ce are. Ea știa întotdeauna totul.

Așa a vrut Dumnezeu ca printre râsete și lacrimi și pași de dans, ea să știe totul; **adică esențialul.**

Ar trebui poate să mă opres aici... Mi-e teamă că te obosesc; iartă-mă. Dar tu ai plecat așa devreme... Și s'au întâmplat atâtea...

Dacă nu mi-ar provoca un așa puternic gust de cenușă, ar trebui să-ți vorbesc despre relația mea cu imperiul pervertirii al "Marelui frate" al lui Orwell sau cu D-l Nimeni, cum extraordinar l-a numit Constantin Noica. Asta va merita și ea o istorisire specială.

D-l Nimeni, crezând că m-a smuls definitiv din rădăcini, știindu-mă singură și însingurată, m-a bănuțit probabil aptă de devotament și m-a tolerat; sau mai exact a lăsat această impresie. Ce n'a știut însă a fost că imunitatea absolută o aveam în sânge și peste toate mai era Dumnezeu și icoana. Pentru că altfel nu e de înțeles, la câte mârșavii s'au petrecut, de ce

am rămas în facultate, deși n'a vrut-o, de ce nu m'a arestat în 1956, deși a vrut-o, de ce am rămas în singura mea cameră, deși a vrut să mă mute la cămin, într'un mediu muncitoresc, sănătos. Mai mult, casa, care trebuia de zeci de ori demolată, a rămas în picioare.

E drept, au mai fost și oamenii... unii... care au întins câte o mână, câte un deget, câte o bucăică de suflet, în momente de cumpănă... și nu pot fi uitați... și o singură faptă bună, într'o asemenea lume înseamnă ceva, așa cum ticăloșia rămâne ticăloșie. A te face că uiți, sau că nu observi diferența, înseamnă a fi la fel de ticălos. Doamne, câte ar mai fi de spus!

Acum, de pildă, se vorbește mult la noi de serbarea Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918... de cei 75 de ani de-atunci... de România Mare, care nu prea mai e România Mare ... Aglomerație mare la tribunele oficiale. De fapt aglomerația a început încă în Decembrie 1989. Nici nu știi ce mulți sunt cei ce vor să intre în istorie. Îți simt surâsul îngăduitor și trist. N'aș vrea să impietez cu nimic asupra nobleței sufletului tău. Dacă n'aș ști, cu câtă viclenie și perseverență, vremurile și vrerile din care n'am ieșit cu totul, s'au străduit să ne omoare istoria și rădăcinile, n'aș insista să-ți amintesc.

Tu rămâi oricum, nepotul Generalului erou Traian Moșoiu și ginerele Generalului Constantin Neculce, descendent al cronicarului și decorat de Regele Ferdinand, amândoi generalii guvernatori militari, unul în Transilvania, celălalt în Basarabia și Bucovina, din familii care au dat oameni de stat, reprezentanți importanți pentru țară, pentru Europa iar jertfa ta curată înnobilează încă odată familia și neamul întreg..

Iartă-mă tată, știu că noblețea spiritului tău nu are nevoie de elogii; tu poți trece peste multe; și peste nerecunoștință și peste bunuri furate și peste ștergerea numelor de pe străzile ce vă purtau în amintire... și încă peste multe... dar nu peste minciuna grea, minciuna întreținută, acoperită, chiar și acolo unde nu te-ai fi așteptat. Știu că asta te doare; ca și violența, vulgaritatea, impostura și mai ales lipsa de credință, cărora te-ai împotrivit până la jertfă. Știu cât rău îți fac vorbele mari fără acoperire. Dar oamenii sunt atât de diferiți și boala a fost atât de grea, încât amnezia și confuzia, uneori dirijate, alte ori nu, sunt aproape totale.

Cum să nu-ți spun că știu cât de mult ai vrut tu să se deschidă țara asta către lume și să vină tot ce e mai bun din lume în țara ta și cât de mult ai făcut pentru asta încă acum 60 de ani!

16
Cum îi privești tu oare pe cei ce-au distrus aproape totul pe pământul ăsta al nostru, sau au stat în preajma distrugătorilor și ne arată acum dezinvolt harta Europei, ne învață să fim moderni și să pășim în rândul oamenilor? Și n'au nici măcar decența discreției.

E absurd, e ridicol, e indecent? E greu de spus, de fapt e fără frică de Dumnezeu.

Nimeni și nimic pe lume nu mă poate opri să-mi imaginez un drum posibil al acestui neam, al acestei țări, dacă atâția fii ai ei, ai extraordinarei generații de aur antebelice, n'ar fi fost mișelește asasinați sau reduși la tăcere. Nu se poate să nu te cutremure o asemenea frângere de istorie!

Ce nu înțeleg mulți dintre urmașii lor, chiar învățați, este că neaplecarea foarte serioasă dar și smerită asupra acestui trecut, rupt cu brutalitate și încă ascuns cu perfidie, nu va putea vindeca o pervertire sufletească și mentală strecurată incredibil de profund chiar și în spiritele la care nu te-ai aștepta.

Aș fi vrut să-ți pot povesti cum ieșind din închisoarea minciunii și întinericului, în Decembrie 89 am alergat, ca toți, spre libertate; dar când să trec de poarta miraculoasă, am încremenit în plină lumină: violență, impostură și vulgaritate; unde să te ascunzi? Am rămas suspendată în gardul de sârmă ghimpată. Cum să nu te mâhnească și să nu te revolte chiar gestul celor care nevrând să jignească cumva susceptibilitățile de multe ori viclean confecționate, preferă să jignească memoria propriilor martiri?

Poate că nu-mi vei răspunde, dar sigur te vei ruga pentru românul Ilie Ilașcu și familia lui (cea de spirit și cea de acasă).

Nu pot să nu mă gândesc la procesul tău! S'ar putea oare repeta atât de monstruos istoria?

Și așa, pe nesimțite, mă întorc la mormântul tău și la Blaise Pascal, la gândul lui despre Dumnezeu și lume - cu toată știința ei cu tot.

Mă întorc la singura elită adevărată, cea dăruită cu har; la acest har în fața căruia inteligența vicleană, ori cât de puternică, se va frânge. Mă întorc la mormântul tău, căruia sălbaticul și atot stăpânitorul domn Nimeni, i-a distrus crucea o jumătate de secol, dar oameni simpli ai satului, cu bunul lor simț, l-au însemnat cu un brâu de beton.

Mă întorc la recunoștința oamenilor cu care aș fi vrut să îi-l împodobesc astăzi, dar câtă vreme ea e doar șoptită cu grijă, sau murdărită de prostie, necunoaștere sau rea credință, mă lipsesc de ea.

Te asigur însă cu bilețelul tău de trei rânduri în suflet și'n gând, că voi recunoaște întotdeauna valoarea autentică – oricât de înșelătoare e astăzi performanța înlocuitorilor.

Cum voi recunoaște mereu și diferența între cei ce s'au vrut sau se vor demni de jertfa voastră sfântă și păstrează intact spiritul ei și cei ce și-au ascuns propriile vanități și greșeli – și-au făcut și pe alții, mai mult sau mai puțin conștient să-i urmeze – în spatele acestor sublime sacrificii.

Oare nu e de ajuns că istoria noastră e atât de dramatică și complicată, mai trebuie stropită cu minciuni în continuare?

Generația voastră măcelărită mișelește, apoi încă vreo două pierdute în pâcla teroarei, fricii, oportunismului, oboselii și confuziei... Oare nu e de ajuns?

Roagă-te tu pentru noi! Roagă-te să fie salvați oamenii care-și mai pot închipui o clipă măcar că D-I Nimeni ar putea deveni cineva. Roagă-te să fie ajutați și cei pe care încă nu-i sperie materialismul deșănțat al secolului, prezent în toate colțurile lumii, ca și pentru cei ce cred că violența poate aduce vreun bine pe pământ.

În aceste momente când mă despărțeam de scrisoarea ta, a căzut ca un trăznet sentința de condamnare la moarte a lui Ilie Ilașcu.

Ce se poate spune încă....

Iartă-ne și revarsă o ploaie de lumină cerească să ne spele de atâtea noroi; și picură în această lumină, câțiva stropi din sângele curat, vărsat în noaptea cumplită din 22-23 Septembrie 1939; să ne vindece de lașitate și frică, să ne dea puterea de-a sta în picioare și a ne regăsi fermitatea și demnitatea.

Tu poți face astea. Roagă-l pe Dumnezeu să-i lase viața lui Ilie Ilașcu. Tu ai dreptul să-I ceri asta. Dumnezeu pe tine te iubește.

Dar oare pe noi ne va ierta?

Dacă de pe aici de la noi, îți mai poate face ceva cât de puțin bine, fii liniștit, suflet ales, nu te pot uita.

Anca.



EUGEN IONICĂ

Comandant legionar,
arestat la 18 Aprilie 1938,
asasinat la 22/23 Septembrie 1939.